МАДОУ детский сад № 14 "Боровичок", Лебедева Наталия Геннадьевна

01.09.2026 08:52 (MSK), Простая подпись

Управление образования и молодежной политики администрации муниципального округа город Бор

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Боровичок»
МАДОУ детский сад №14 «Боровичок»

ПРИНЯТА На заседании педагогического совета Протокол от 08.09. 2026 № 2	УТВЕРЖДЕНА Приказом МАДОУ детского сада №14«Боровичок» от 08.09.2026 №_111/1-о

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Педагог-дополнительного образования:
Большакова Т.М.

Муниципальный округ город Бор
2026 г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Номер страницы
1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность ДООП	3
1.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность ДООП	3
1.3	Цель и задачи ДООП	4
1.4	Категория обучающихся	5
1.5	Отличительные особенности ДООП	5
1.6	Принципы и подходы к формированию ДООП	6
1.7	Сроки реализации ДООП	6
1.8	Ожидаемые результаты освоения ДООП	7
2	Учебный план	8
3	Календарный учебный график	9
4	Рабочие программы учебных модулей	10
5	Воспитательный компонент	15
6	Оценочные материалы	18
7	Организационно-педагогические и материально-технические условия	20
	Приложение 1	23
	Приложение 2	25
	Приложение 3	27
	Приложение 4	29
	Приложение 5	31
	Приложение 6	33
	Приложение 7	35

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность ДООП

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (для детей 4-5 года жизни) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Боровичок» (Далее – Программа) имеет художественную направленность, обеспечивает творческий потенциал личности дошкольника через систему интегрированных занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

· Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

· Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;

· Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. №1441 «Об утверждении оказания платных образовательных услуг»;

· Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность ДООП

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной

работы с детьми, где приоритетными являются личностно-ориентированные цели.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

В возрасте 4-5 лет у детей активно развивается воображение, восприятие, мелкая моторика. Занятия по Программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.3. Цель и задачи программы ДООП

Цель программы.

Развивать художественно-творческие способности у детей 4-5 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы.

1. Знакомить детей 4-5 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

· Рисование пальчиками и ладошкой;

· Оттиск (пробкой, печатками, поролоном, смятой бумагой);

· Трафаретное рисование;

· Кляксография;

· Монотипия;

· Рисование тычком (ватной палочкой, жесткой кистью);

· Набрызг.

2. Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

4. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

1.4. Категория обучающихся

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет), не имеющих специальной художественной подготовки. К данной категории относятся воспитанники, у которых преобладает наглядно-образное мышление и игровая мотивация. Основной задачей для данной категории является:

- Привитие интереса к изобразительному творчеству и желания экспериментировать с материалами;
- Погружение в новую художественно-эстетическую среду через нетрадиционные техники рисования;
- Развитие мелкой моторики руки и сенсорного восприятия (цвет, форма, фактура);
- Накопление первичных навыков с различными нетрадиционными материалами (листья деревьев, ватные палочки, поролон и т.д.)

На данном уровне обучения дети знакомятся с основами цветоведения, приобретают элементарные навыки композиции и учатся создавать простые выразительные образы.

1.5. Отличительные особенности ДОП-ДОП

Отличительной особенностью Программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, доступные для детей 4-5 лет. Используются

самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.6. Принципы и методы к формированию ДООП

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы:

· Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).

· Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

· Принцип сотворчества педагога и детей.

1.7 Сроки реализации ДООП

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 года жизни.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: два занятия в неделю продолжительностью 20 минут (академический час). Всего 64 занятия.

Количество детей: до 12 человек.

Форма занятий: фронтальная.

Форма обучения: очная

Структура занятия состоит из двух частей:

1. Обучающая – по длительности – 1/3 часть общего времени занятия (5-7 минут).

2. Творческая – по длительности – 2/3 общего времени занятия (13-15 минут).

1.8. Ожидаемые результаты освоения ДОП-ДОП

№	Модуль Программы	Планируемые результаты
1	Пальчиковое рисование / Ладошкой	Использует технику рисования пальчиками и ладошкой. Создает простые образы (цветы, животные), используя отпечатки.
2	Оттиск	Использует технику оттиска (пробкой, печатками, поролоном, смятой бумагой). Создает ритмичные узоры и изображения предметов.
3	Трафаретное рисование	Использует технику печати по трафарету. Заполняет форму внутри трафарета, используя тампон или губку.
4	Кляксография	Знаком с техникой кляксографии. Экспериментирует с кляксами, дорисовывает их до образа.
5	Рисование тычком	Использует технику тычка (ватной палочкой, жесткой кистью). Создает пушистые, фактурные изображения
6	Монотипия	Использует технику монотипия. Наблюдает за симметрией в изображении, получает отпечатки.
7	Набрызг	Использует технику набрызга с помощью щетки. Создает фоновые изображения (звездное небо, снегопад).

2. Учебный план

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов
1	Пальчиковое рисование / Ладошкой	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2	Оттиск	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
3	Трафаретное рисование	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
4	Кляксография	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
5	Рисование тычком	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
6	Монотипия	5,5
	Промежуточная аттестация	0,5
7	Набрызг	7,5
	Промежуточная аттестация	0,5
Всего		64
Длительность одного занятия (академический час)		20 минут
Количество занятий в неделю/время (минуты)		2 занятия/ 40 мин
Количество занятий в месяц/время (минуты)		8 занятий/160 мин
Количество занятий в учебный год/время (минуты)		64 занятия/ 1280 мин

3. Календарный учебный график

Модуль	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Пальчиковое рисование / Ладошкой	1,2,3,4,5,6							
Оттиск	7,8	1,2,3,4,5,6,7,8						
Трафаретное рисование			1,2,3,4,5,6,7,8					
Кляксография				1,2,3,4				
Рисование тычком					1,2,3,4,5,6,7,8			
Монотипия						1,2,3,4,5,6,7,8		
Набрызг				5,6,7,8			1,2,3,4,5,6,7,8	
Мониторинг								1,2,3,4,5,6,7,8

4. Рабочая программа

Месяц	№	Тема	Модуль/Техника	Программное содержание	Оборудование	Литература
Октябрь	1-2	«Веселые ладошки»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования ладошкой. Учить оставлять отпечаток ладони, дорисовывать детали для получения образа (птичка, осьминог)	Бумага А3, гуашь, кисти, мисочки, салфетки.	Кн. 1, С. 11-15
	3-4	«Узор на платье»	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой пальчикового рисования. Учить ритмично наносить отпечатки пальцев, создавая узор.	Бумага А4 (силуэт платья), гуашь, салфетки, мисочки	Кн. 1, С. 11-15
	5-6	«Цветы на поляне»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить создавать изображение цветка (серединка и лепестки) отпечатками пальцев.	Бумага А4 (тонированная), гуашь, салфетки, мисочки	Кн. 1, С. 11-15
	7-8	«Осенние листья»	Оттиск (печать листьями)	Познакомить с техникой печати листьями. Учить наносить краску на лист и оставлять отпечаток на бумаге.	Бумага А4, гуашь, кисти, листья деревьев, салфетки	Кн. 1, С. 5-10
Ноябрь	9-10	«Следы на дорожке»	Оттиск (пробкой, печатками)	Познакомить с техникой оттиска пробкой и печатками. Учить ритмично наносить отпечатки.	Бумага А4, гуашь, печатки, пробки, мисочки, салфетки	Кн. 1, С. 22-27

	11 - 12	«Грибок»	Оттиск (поролоном)	Познакомить с техникой оттиска поролоном. Учить заполнять форму внутри трафарета с помощью тампона.	Бумага А4, трафарет гриба, гуашь, поролоновый тампон, мисочки, салфетки	Кн. 2, С. 17-23
	13 - 14	«Мышь и сыр»	Оттиск (смятой бумагой)	Познакомить с техникой оттиска смятой бумагой. Учить оставлять отпечаток, создавая фактуру.	Бумага А4, гуашь, бумага для сминания, мисочки, салфетки.	Кн. 1, С. 22-27
	15 - 16	«Красивый ковер»	Оттиск (смешанная)	Закреплять умение использовать различные техники оттиска. Учить создавать ритмичный узор на листе.	Бумага А4, гуашь, печатки, пробки, поролон, смятая бумага, мисочки	Кн. 1, С. 5-10, 22-27
Декабрь	17 - 18	«Елочные шары»	Трафаретное рисование	Познакомить с техникой печати по трафарету. Учить заполнять форму внутри трафарета (шар) с помощью тампона.	Бумага А4, трафарет шара, гуашь, поролоновый тампон, мисочки, салфетки.	Кн. 1, С. 5-10
	19 - 20	«Игрушки на елке»	Трафаретное рисование	Продолжать знакомить с техникой трафарета. Учить заполнять форму внутри трафарета (звезда, колокольчик).	Бумага А4, трафареты игрушек, гуашь, поролоновый тампон, мисочки, салфетки.	Кн. 1, С. 5-10
	21 - 22	«Варежка для Маши»	Трафаретное рисование + пальчики	Закреплять умение использовать трафарет и пальчики. Украшать силуэт варежки узором.	Бумага А4 (силуэт варежки), гуашь, трафарет, поролоновый тампон, салфетки.	Кн. 1, С. 11-15

	23 - 24	Промежуточная аттестация по модулю «Трафаретное рисование»	Трафаретное рисование	Выявить умение детей использовать технику трафарета для создания узора на предложенной форме (например, на круге).	Бумага А4, трафареты, гуашь, поролоновые тампоны	-
Январь	25 - 26	«Волшебные кляксы»	Кляксография	Познакомить с техникой кляксографии. Учить ставить кляксы (капать, размазывать), рассматривать их, дорисовывать до образа	Бумага А4, гуашь, кисти, салфетки	Кн. 1, С. 28-31
	27 - 28	«Волшебные кляксы» (продолжение)	Кляксография	Продолжать знакомить с техникой. Учить дорисовывать кляксы до предмета (туча, лужа, дерево).	Бумага А4, гуашь, кисти, фломастеры, салфетки	Кн. 1, С. 28-31
	29 - 30	«Снегопад»	Набрызг	Познакомить с техникой набрызга. Учить создавать образ снегопада, разбрызгивая белила с помощью щетки	Бумага А4 тонированная, белила, зубная щетка, стека, салфетки	Кн. 2, С. 5-10
	31 - 32	«Новогодний салют»	Набрызг	Закреплять технику набрызга. Учить разбрызгивать краски разных цветов для создания праздничного салюта.	Бумага А4, гуашь, зубная щетка, стека, салфетки.	Кн. 2, С. 5-10
Февраль	33 - 34	«Пушистый котенок»	Рисование тычком (ватная палочка)	Познакомить с техникой тычка ватной палочкой. Учить создавать образ пушистого животного,	Бумага А4 (контур котенка), гуашь, ватные палочки,	Кн. 1, С. 16-21

				заполняя контур точками	мисочки, салфетки	
	35 - 36	«Черемуха»	Рисование тычком (ватная палочка)	Закреплять умение рисовать тычком. Учить изображать соцветия черемухи, располагая тычки близко друг к другу.	Бумага А4, гуашь, ватные палочки, мисочки, салфетки.	Кн. 1, С. 16-21
	37 - 38	«Ежик на прогулке»	Рисование тычком (жесткая кисть)	Познакомить с техникой рисования жесткой полусухой кистью (тычок). Учить передавать фактуру иголок ежа.	Бумага А4 (контур ежа), гуашь, жесткая кисть, мисочки, салфетки.	Кн. 2, С. 24-29
	39 - 40	Промежуточная аттестация по модулю «Рисование тычком»	Рисование тычком	Выявить умение детей использовать технику тычка для изображения пушистого/колючего предмета (например, одуванчик, цыпленок).	Бумага А4, гуашь, ватные палочки/жесткая кисть	-
Март	41 - 42	«Бабочка»	Монотипия	Познакомить с техникой монотипии. Учить складывать лист пополам, наносить краску на одну половину и получать отпечаток.	Бумага А4, гуашь, кисти, мисочки, салфетки	Кн. 1, С. 37-42
	43 - 44	«Цветок для мамы»	Монотипия	Продолжать знакомить с техникой. Учить изображать предмет, используя симметрию (половина вазы или цветка).	Бумага А4, гуашь, кисти, мисочки, салфетки	Кн. 1, С. 37-42

	45 - 46	«Пейзаж у озера»	Монотипия. Закреплять технику	Учить создавать пейзаж (небо и земля) и получать его отражение.	Бумага А4, акварель, кисти, мисочки, салфетки.	Кн. 1, С. 37-42
	47 - 48	Промежуточная аттестация по модулю «Монотипия»	Монотипия	Выявить умение детей использовать технику монотипии для изображения симметричного предмета	Бумага А4, гуашь, кисти	-
Апрель	49 - 50	«Звездное небо»	Набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя технику набрызга белой и желтой краской по темному фону	Бумага А4 темная, белила, гуашь, зубная щетка, стека, салфетки.	Кн. 2, С. 5-10
	51 - 52	«Весенний дождик»	Набрызг	Закреплять технику набрызга. Учить создавать динамичный образ дождя, используя разные оттенки синего.	Бумага А4, гуашь, зубная щетка, стека, салфетки.	Кн. 2, С. 5-10
	53 - 54	«Праздничный салют над городом»	Набрызг + Оттиск	Учить сочетать техники: печатать дома (оттиском) и создавать салют (набрызгом).	Бумага А4, гуашь, печатки, зубная щетка, стека, салфетки	Кн. 1, С. 22-27
	55 - 56	Промежуточная аттестация по модулю «Набрызг»	Набрызг	Выявить умение детей использовать технику набрызга для создания фона или образа природного явления	Бумага А4, гуашь, зубная щетка, стека	-
Май	57 - 64	Мониторинг. Итоговая выставка работ	Все техники	Выявить уровень освоения программы. Развивать самостоятельность, творчество,	Бумага А3, все используемые материалы (краски, печатки, ватные	-

				умение выбирать технику и материал. Предложить создать коллективную работу «Лето».	палочки, щетки, трафареты).	

5. Воспитательный компонент

Цель:

развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и основ «Я – концепции творца» через освоение нетрадиционных техник рисования и свободное экспериментирование с художественными материалами.

Задачи:

· усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций и культуры родной страны через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством и его интерпретацию в нетрадиционных техниках рисования; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

· формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям изобразительным творчеством через освоение нетрадиционных техник рисования (рисование пальчиками, ладошками, оттиски, кляксография, монотипия, набрызг, рисование ватными палочками, поролоном, смятой бумагой, природным материалом), собственных нравственных позиций и этики поведения в учебном коллективе;

· приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы через создание коллективных

композиций с использованием нетрадиционных техник, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

· знание и уважение истории и культуры родной страны, традиций народного искусства; проявление интереса к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству, умение интерпретировать их образы в нетрадиционных техниках рисования;

· воспитание воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности;

· формирование навыков наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира для обогащения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Пушистые облака», «Весёлый дождик», «Кошка умывается»), накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания;

· развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, человеку, семье, труду и результатам творческой деятельности через создание выразительных образов нетрадиционными средствами;

· воспитание аккуратности, ответственности за результат своей работы, уважения к чужому труду и творчеству; формирование умения организовывать рабочее место при работе с различными материалами и инструментами.

Формы и методы воспитания:

Форма — учебное занятие (в том числе занятие-игра, занятие-выставка, творческая мастерская, коллективная работа по созданию композиций в нетрадиционных техниках).

Методы:

· педагогическое наблюдение;

· оценка творческих работ;

· отзывы, материалы рефлексии;

· метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

· метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей, а также образов народного искусства);

· метод упражнений (приучения) — в освоении нетрадиционных техник рисования;

· методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного) — в том числе публичное признание творческих достижений через выставки детских работ;

· метод переключения в деятельности — смена нетрадиционных техник и материалов;

· методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании — через анализ собственных творческих работ и работ сверстников;

· методы воспитания воздействием группы, в коллективе — при создании коллективных композиций;

· специфический метод программы — свободное экспериментирование с художественными материалами и нетрадиционными инструментами (ватная палочка, зубная щётка, губка, поролон, смятая бумага, природный материал, пальцы и ладони), обеспечивающее становление и расширение художественного опыта детей.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Специфическим условием программы является создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность свободного доступа детей к разнообразным нетрадиционным материалам и инструментам для рисования, а также организация «стены творчества» и зон художественно-эстетического развития с различными поверхностями для экспериментирования.

Анализ результатов:

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

6. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля. Ребёнку предлагаются задания, выполнение

которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол. (см. Приложение)

Обозначение	Характеристика
Зеленая клетка	Определяется самостоятельным владением нетрадиционной техникой
Жёлтая клетка	Определяется частичным владением нетрадиционной техникой
Красная клетка	Не владеет нетрадиционной техникой

Обработка результатов промежуточной аттестации:

· Красный уровень считается неосвоением программы.

· Жёлтый уровень считается частичным освоением программы.

· Зелёный уровень считается освоением программы.

Формы взаимодействия с родителями:

· Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок. В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании.

· В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка.

· Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно показателям:

Показатель	**Характеристика показателей**	**Обозначение**

Низкий	Обучающийся ухудшил предыдущий результат	Красная клетка
Минимальный	Обучающийся стабильно занимается	Синяя клетка
Базовый	Обучающий выполнил задачу, поставленную педагогом	Зеленая клетка

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения Программы, проводится по итогам завершения каждого модуля:

№	Модуль	Период
1	Пальчиковое рисование / Ладошкой	Октябрь
2	Оттиск	Ноябрь
3	Трафаретное рисование	Декабрь
4	Кляксография	Январь
5	Рисование тычком	Февраль
6	Монотипия	Март
7	Набрызг	Апрель

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением творческого задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

7. Организационно-педагогические и материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение Программы

№ п/п	Название материала	Количество

1	Бумага различной плотности, цвета и размера	На 12 человек
2	Кисти разных размеров (тонкие, толстые)	24
3	Краски гуашевые 12 цветов	12
4	Краски акварельные 12 цветов	12
5	Клеевые кисточки	12
6	Карандаши графитные	12
7	Цветной картон	12
8	Палитры	12
9	Ножницы	12
10	Мольберт	1
11	Столы	6
12	Стулья	12
13	Печатки, пробки, поролоновые губки	На 12 человек
14	Ватные палочки	2 упак.
15	Трубочки для коктейля	12
16	Зубные щетки	12
17	Салфетки тканевые	12
18	Мисочки для краски	12

Дополнительные материалы:

№	**Наименование**	**Количество**
1	Салфетки из ткани	12
2	Мисочки	12
3	Пластмассовые ложечки	12
4	Трафареты	12
5	Печатки	12
6	Поролоновые тампоны	12
7	Стека	12
8	Ватные палочки	2 упак

9	Листья деревьев	12
10	Трубочки для коктейля	12
11	Зубные щетки	12

Учебно-методическое обеспечение

1. Айгузина И.А. «Азбука художника» – Н.Новгород, 2009г.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 г.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М., 2010г.

4. Казакова Р.Г. и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» – М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Никологорская О.А. «Волшебные краски: Книга для детей и родителей» – М.: АСТ-Пресс, 1997.

Приложение 1

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Боровичок»

(МАДОУ детский сад № 14 «Боровичок»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении модуля «Пальчиковое рисование / Ладошкой»

дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»

(дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику рисования пальчиками и ладошкой	Создает простые образы с помощью отпечатков	Результат
1				
2				
3				
4				

5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ года

Педагогический работник _____ (подпись)

Приложение 2

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Боровичок»

(МАДОУ детский сад № 14 «Боровичок»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении модуля «Оттиск» дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»

(дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику оттиска (пробкой, печатками, поролоном, смятой бумагой)	Создает ритмичные узоры и изображения предметов	Результат
1				
2				
3				
4				
5				

6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ года

Приложение 3

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Боровичок»

(МАДОУ детский сад № 14 «Боровичок»)

ПРОТОКОЛ № 3

промежуточной аттестации по завершении модуля «Трафаретное рисование»

дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»

(дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику печати по трафарету.	Заполняет форму внутри трафарета, используя тампон или губку.	Результат
1				
2				
3				
4				
5				

6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ года

Приложение 4

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 14 «Боровичок»

(МАДОУ детский сад № 14 «Боровичок»)

ПРОТОКОЛ № 4

промежуточной аттестации по завершении модуля «Кляксография»

дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»

(дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Знаком с техникой кляксографии.	Экспериментирует с кляксами, дорисовывает их до образа	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ года

Приложение 5

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Боровичок»

(МАДОУ детский сад № 14 «Боровичок»)

ПРОТОКОЛ № 5

промежуточной аттестации по завершении модуля «Рисование тычком» дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»

(дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику тычка (ватной палочкой, жесткой кистью).	Создает пушистые, фактурные изображения	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ года

Приложение 6

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Боровичок»

(МАДОУ детский сад № 14 «Боровичок»)

ПРОТОКОЛ № 6

промежуточной аттестации по завершении модуля «Монотипия» дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»

(дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику монотипия.	Наблюдает за симметрией в изображении, получает отпечатки.	Результат
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ года

Приложение 7

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Боровичок»

(МАДОУ детский сад № 14 «Боровичок»)

ПРОТОКОЛ № 7

промежуточной аттестации по завершении модуля «Набрызг» дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»

(дети 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Использует технику набрызга с помощью щетки.	Создает фоновые изображения (звездное небо, снегопад).	Результат
1				
2				
3				
4				
5				

6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень считается неосвоением программы.

Жёлтый уровень считается частичным усвоением программы.

Зелёный уровень считается освоением программы.

Дата проведения аттестации _____ года